

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE QUITO**

**CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de**  
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN**  
**DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN**  
**ORAL EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA**  
**ESCUELA PARTICULAR RUSCONI CARMELINA DEL CANTÓN CAYAMBE**

**AUTORA:**

**LIZBETH CAROLINA PILATUÑA CHANCOSI**

**DOCENTE TUTOR:**

**JESÚS JOSÉ MARÍA LOACHAMÍN PAUCAR**

**Quito, junio del 2018**

### **Cesión de derechos de autora**

Yo, Lizbeth Carolina Pilatuña Chancosi, con documento de identificación N° 172772581-2, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación intitulado: Estrategias didácticas para la comprensión y expresión oral en primer grado de Educación General Básica en la Escuela Particular Rusconi Carmelina del cantón Cayambe, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Lizbeth Carolina Pilatuña Chancosi

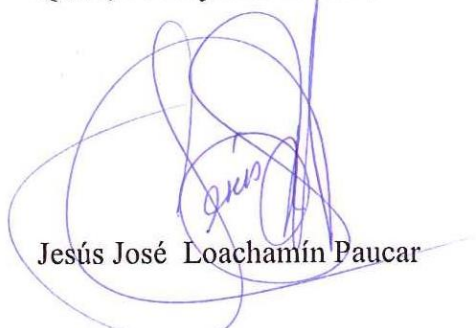
CI: 172772581-2

Quito, junio del 2018

### **Declaratoria de coautoría del docente tutor**

Yo, Jesús José María Loachamín Paucar, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN ESCUELA PARTICULAR RUSCONI CARMELINA DEL CANTÓN CAYAMBE, realizado por LIZBETH CAROLINA PILATUÑA CHANCOSI, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, 27 de junio de 2018



Jesús José Loachamín Paucar

C.I: 170700294-3



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"RUSCONI CARMELINA"  
CAYAMBE-ECUADOR

## CERTIFICACIÓN

A petición verbal del interesado, la suscrita directora, de la Escuela de Educación Básica "Rusconi Carmelina"

CERTIFICA

Que: la señorita PILATUÑA CHANCOSI LIZBETH CAROLINA, con cédula de ciudadanía No. 1727725812, estudiante del Octavo Semestre de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana, realizó el trabajo de investigación que consistía en el levantamiento de información y fichas de observación en el primer año de educación básica, previo la obtención del título de licenciatura.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente certificado como a bien tuviere.

Cayambe, 23 de febrero del 2018.

  
Lic. Sandra Justicia.

C.I. 1710139815  
DIRECTORA



## **Agradecimiento**

A la Universidad Politécnica Salesiana, que me abrió las puertas para realizar mis estudios superiores.

A todos mis maestros quienes me formaron en el transcurso de mi vida universitaria.

A la institución educativa “Rusconi Carmelina”, en la que se me permitió realizar el trabajo de investigación.

Lizbeth Pilatuña

## **Dedicatoria**

A Dios por inspirar mí espíritu, darme la fortaleza de continuar con meta para lograr mi objetivo, tan anhelado.

A mis padres: Anita y Bolívar por haber sido mi guía y apoyo incondicional en todo momento, por su cariño, consejos, valores y motivación, para sobrellevar las adversidades de la vida y salir adelante.

A mi ángel que desde el cielo me cuida y me bendice en las actividades diarias, para la elaboración del trabajo de titulación.

Lizbeth Pilatuña

## Índice general

Introducción .....	1
1. Problema .....	2
1.1. Descripción del problema .....	2
1.1.1. Explicación del problema .....	2
1.2. Delimitación .....	3
1.3. Objetivos .....	5
1.4. Importancia y alcances .....	6
2. Fundamentación teórica .....	8
2.1. Desarrollo cognitivo en niños de 6 años .....	8
2.1.2. Desarrollo cognitivo lingüístico en niños de 6 años .....	9
2.2. Lenguaje .....	10
2.3. Oralidad .....	11
2.4. Comprensión y expresión oral .....	11
2.4.1. Comprensión oral .....	11
2.4.2. Expresión oral .....	12
2.5. Conciencia lingüística .....	14
2.5.1. Conciencia semántica: .....	14
2.5.2. Conciencia léxica .....	15
2.5.3. Conciencia fonológica: .....	15
2.5.4. Conciencia sintáctica: .....	16
2.7. Teoría cognitiva de Jean Piaget .....	19
2.7.1. Esquema: .....	19

2.7.2. Organización:	20
2.7.3. Asimilación:	20
2.7.4. Acomodación:	20
2.7.5. Adaptación:	21
2.8. Estrategia	23
3. Metodología	24
3.1. Método cualitativo:	24
3.2. Observación no participante:	24
3.3. Diario de campo:	25
3.4. Método analítico	25
3.5. Análisis:	26
3.6. Método deductivo	26
3.7. Deducción:	27
3.8. Red conceptual.	27
4. Diagnóstico	28
5. Proceso de la propuesta	30
5.1. Tipo de propuesta.	30
5.2. Estructura de las estrategias	31
5.3. Estrategias didácticas para la comprensión y expresión oral.	31
Conclusiones	45
Recomendaciones.	46
Anexos	54



## Índice de tablas

Tabla 1. Ejes, ámbitos y destrezas para la investigación .....	18
Tabla 2: Desarrollo cognoscitivo según Piaget.....	21
Tabla 3. Indicadores de la observación del problema de estudio en preparatoria de la Escuela “Rusconi Carmelina” .....	28
Tabla 4 / Kimsa shuyu niki. ....	32
Tabla 5 / Chusku shuyu niki. ....	35
Tabla 6 / Pichka shuyu niki.....	38
Tabla 7 / Sukta shuyu niki.....	41
Tabla 8 / Kanchis shuyu niki.....	43

## Índice de figuras

Figura 1. Ubicación de la Escuela Particular “Rusconi Carmelina” .....	3
Figura 2. Red conceptual .....	28
Figura 3. Bolsita de palabras .....	34
Figura 4. Camino y aprendo.....	37
Figura 5. Colorín, colorado este cuento ha empezado .....	40

## **Resumen**

El presente trabajo de titulación corresponde a la propuesta metodológica de estrategias didácticas para el desarrollo del ámbito de la comprensión y expresión oral en niños de primer año de EGB, que tiene como propósito apoyar el proceso de enseñanza de los docentes.

Las estrategias diseñadas se dirigen a facilitar el aprendizaje del área cognitiva lingüística, de manera que mejore la adquisición de nuevos conocimientos y comunicación.

Para llegar a la propuesta se partió de la observación no participante realizada en el primer año de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Particular “Rusconi Carmelina”, se evidenció que la docente realiza actividades repetitivas (folleto cuento), las planificaciones no son utilizadas en el ámbito de la comprensión y expresión oral, la metodología utilizada no era adecuada en el nivel que trabajaba, por otro lado las actividades de comunicación verbal eran monótonas.

A partir de la información recabada se procede a analizar y crear las estrategias innovadoras para desarrollar el ámbito de la comprensión y expresión oral, a través de recursos y materiales del medio.

La teoría constructivista con la que se realizó las estrategias, está basada en los conocimientos previos del estudiante que son desarrollados en sus primeros años de vida y permitirá el despertar de sus habilidades.

Además en el siguiente escrito presenta la problemática y su descripción; objetivos generales y específicos del tema, la fundamentación teórica; la metodología de investigación y el diseño de la propuesta metodológica.

## **Abstract**

Titling this work corresponds to the proposed methodology of teaching strategies for the development of the field of compression and oral expression in children's first year of primary education, which aims to support the teaching of teachers.

Designed strategies are aimed at facilitating the linguistic cognitive learning so that it improves the acquisition of new knowledge and communication.

To reach the proposed split non-participant observation made in the first year of high school the particular basic school "Rusconi Carmelina" evidenced that the teacher performed repetitive (brochure tale), the schedules are not used in the field of compression and oral expression, the methodology was not appropriate in the level that worked, on the other hand verbal communication activities were monotonous.

From the information collected shall analyze and create innovative strategies to develop the field of compression and oral expression, through resources and materials of the medium.

## **Introducción**

El presente trabajo de titulación tiene como fin el diseño de cuatro estrategias didácticas, para el desarrollo de los ámbitos de comprensión y expresión oral en niños y niñas de primer año Educación General Básica (EGB), a partir de la observación no participante realizada en la Escuela de Educación Básica Particular “Rusconi Carmelina”, que permitió plantear la problemática de investigación. Con las estrategias didácticas se pretende facilitar el trabajo didáctico de los docentes dentro del aula, pues constituyen un aporte metodológico.

En la primera parte se presenta el problema, antecedentes, importancia y alcances, delimitación y objetivos. El marco teórico se presenta en segunda parte, en la que se abordan conceptos como: el desarrollo cognitivo lingüístico en niños y niñas de 6 años, el lenguaje, la oralidad, comprensión y expresión oral y una síntesis de la teoría cognitiva de Jean Piaget; además, se presenta una revisión del currículo. En la tercera parte se explica la metodología que incluye el tipo de propuesta, las partes y las técnicas utilizadas. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones, a más de los anexos para cada estrategia.

## **1. Problema**

### **1.1. Descripción del problema**

El problema fue identificado a partir de la aplicación del método cualitativo, mediante la técnica observación no participante realizada en el Primer Año Educación General Básica de la Escuela Particular “Rusconi Carmelina”, desde el 1 hasta 9 de mayo del 2017; tiempo en el que se evidenció la necesidad de mejorar la metodología didáctica, porque la enseñanza del ámbito de la comprensión y expresión oral denotaba, conforme se desprende de las anotaciones del diario de campo.

#### **1.1.1. Explicación del problema**

El problema que aborda este trabajo se desprende de la necesidad de mejoramiento que requería el proceso metodológico de las clases del ámbito de la comprensión y expresión oral en la institución observada. De esta situación se desprenden varias interrogantes, que se presentan a continuación:

¿La planificación docente incluye estrategias didácticas acordes a los niveles de desarrollo de los niños y niñas?

¿Las estrategias se basan en la propuesta curricular vigente?

¿Las estrategias didácticas que utiliza la docente en los procesos de enseñanza de la comprensión y expresión oral estaban contextualizadas?

¿Las estrategias didácticas son creativas y novedosas?

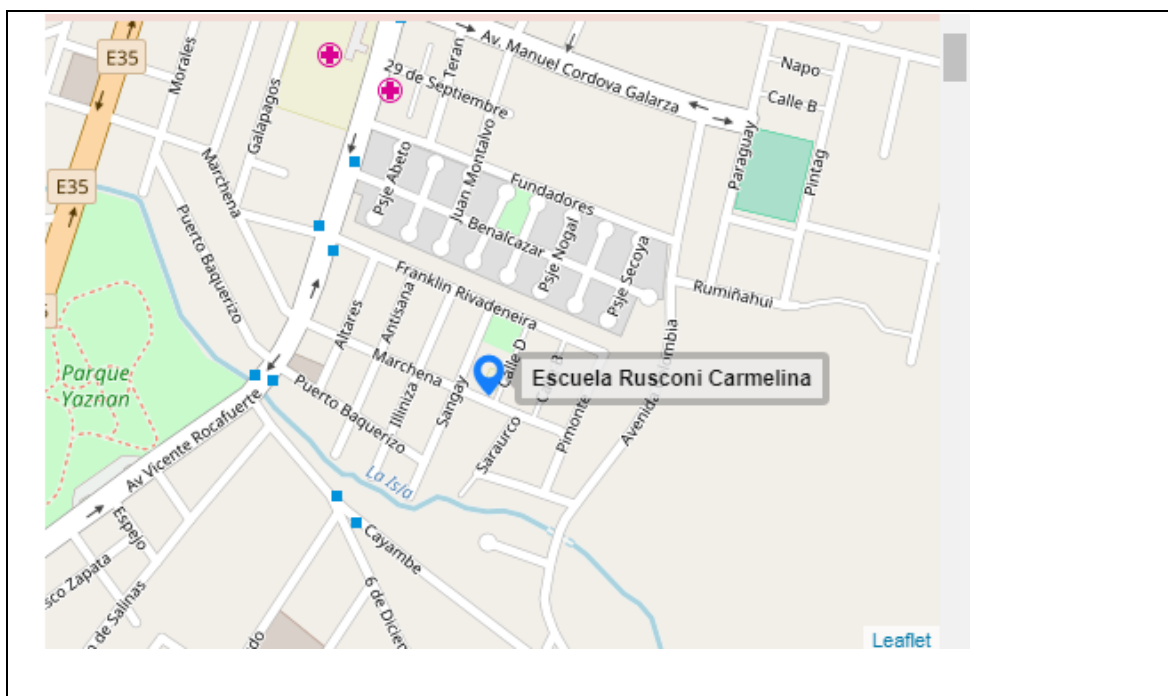
¿Las actividades didácticas que implementa la docente en sus clases incluían elementos propios de la cultura Kayambi?

Estas preguntas orientan la propuesta que se presenta como producto de esta investigación metodológica.

## 1.2. Delimitación

**Espacial:** La propuesta metodológica se dirige a Primer año de EGB de la Escuela Particular “Rusconi Carmelina”, ubicada, en la provincia Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Cayambe, barrio San Ruperto, en el sector urbano.

**Figura 1. Ubicación de la Escuela Particular “Rusconi Carmelina”**



Tomado de “Ubica Ecuador” (2018).



**Temporal:** La propuesta se inserta en el período escolar 2017-2018 del régimen sierra, correspondiente a la Zona 2, Distrito 17D10, Circuito C3.

**Reseña histórica de la escuela:** Se considera necesario presentar información básica de la institución, en la que se realizó la observación, con el propósito de ubicarla en el espacio temporal y educativo.

“La Escuela de Educación General Básica Particular Rusconi Carmelina, fue creada el 31 de agosto del 2005, inició con primer año de educación básica (jardín), mediante Resolución Ministerial N° 116” (Escuela "Rusconi Carmelina", 2018, pág. 4 & 5).

La institución se proyecta en el ámbito escolar con su misión y visión.

**Misión:**

El centro de Educación Particular “Rusconi Carmelina” forma niños tomando en cuenta como base la educación integral, sustentada en un programa curricular integrador, constructivo, abierto y flexible acorde a las necesidades e intereses individuales y grupales. Niños que se desarrollan en un ambiente afectivo por parte de la comunidad educativa, competitivos en el quehacer educativo, en la vida social de medio en que se desenvuelven y con conciencia ambiental. (Escuela "Rusconi Carmelina", 2005, pág. 3).

**Visión:**

El centro de Educación “Rusconi Carmelina”, será en los próximos años una organización académica que sea reconocida y respetada por las

autoridades educativas; además la niñez que se forme en sus salones de clase sean con calidad en su desenvolvimiento social, en su autonomía e identidad personal, que practique valores, actitudes y sentimientos de amor y respeto para interactuar positivamente en su vida estudiantil, familiar y social. (Escuela "Rusconi Carmelina", 2005, pág. 3).

### **Beneficiarios:**

**Directos:** docentes y estudiantes de primer grado de EGB de la institución observada; los primeros tendrán un recurso didáctico que les permitirá mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y los segundos porque participarán en clases mejoradas.

**Indirectos:** las autoridades, padres de familia, los demás estudiantes de la unidad educativa y la comunidad del sector al que pertenecen los niños.

## **1.3. Objetivos**

### **Objetivo general**

Crear estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión y expresión oral, mediante investigación documental y análisis de la información, para primer grado de Educación General Básica de la Escuela Particular “Rusconi Carmelina” de la ciudad de Cayambe, en el año escolar 2017-2018.

### **Objetivos específicos**

- Investigar documentalmente sobre estrategias didácticas, para el desarrollo de la comprensión y expresión oral, en niños y niñas de preparatoria.
- Analizar el currículo educativo vigente de preparatoria.

- Estructurar el marco teórico que sustente la presentación de una propuesta metodológica.
- Diseñar las actividades didácticas y lúdicas incluidas en las estrategias con elementos propios del medio.

#### **1.4. Importancia y alcances**

Esta propuesta es importante porque busca responder a la necesidad de estrategias metodológicas para el ámbito de desarrollo y aprendizaje: comprensión y expresión oral en niños y niñas de primer grado, la importancia de esta propuesta está en crear estrategias didácticas renovadas, para que los estudiantes se sientan motivados e interesados en el proceso de aprendizaje, a través de la incorporación de elementos provenientes de la comunidad y material reusado (tela, cartón, mullos, lana, faja, pintura, entre otros).

Las estrategias didácticas facilitarán el desarrollo cognitivo en cuanto a comprensión y expresión verbal lingüística en niños y niñas de 6 años, que según Piaget se encuentran en la etapa pre-operacional en la que prevalece el pensamiento simbólico, aparecen el dibujo, las imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje oral (Papalia, 2011).

Cadena, J. (2017), sugiere la necesidad de potencializar las habilidades de comprensión y expresión oral, en las fases de formación escolar con actividades lúdicas, por cuanto los juegos propician conversaciones, aunque informales, ricas en posibilidades de ejercitación comunicativa, particularmente en niños y niñas de primer año de EGB (págs. 3-55).

Deleg, R. (2017), menciona que las estrategias innovadoras, permiten un conocimiento reflexivo, mediante los procesos de comprensión y expresión oral, escrita y mímica, que despierten el interés de desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas, en niños y niñas de seis años y esto les permita comunicarse con sus pares y la sociedad (págs. 2-53).

La propuesta apoyará directamente a los docentes que facilitan los conocimientos del ámbito de la comprensión y expresión oral en primer grado de Educación General Básica. Con este aporte se pretende también ofrecer de manera indirecta a la institución y a la comunidad, un recurso para la transmisión de la riqueza de su contexto socio-cultural y lingüístico, a través de actividades lúdicas y contextualizadas.

## **2. Fundamentación teórica**

La fundamentación teórica de este trabajo de titulación reúne temas y subtemas que a criterio de la investigadora son básicos para la explicación del problema en estudio, de ahí que contiene aspectos del desarrollo de los niños y niñas, conceptos relativos a comprensión y expresión oral, la teoría de sustento y los métodos utilizados.

### **2.1. Desarrollo cognitivo en niños de 6 años**

Las características más sobresalientes del desarrollo cognitivo en niños de 6 años, según Papalia (2011) son:

- Aparece rápidamente la comprensión y el uso del lenguaje.
- En alguna medida el razonamiento es egocéntrico, pero aumenta la comprensión de punto de vista de los demás.
- Se consolida la memoria y el lenguaje
- La inteligencia se hace más previsible.
- Se generaliza la inteligencia preescolar (pág. 8).

Las características señaladas anteriormente evidencian cómo procede el desarrollo cognitivo que incluye la comprensión y expresión oral. Estas características cognitivas se relacionan, en esta edad, con la función simbólica, que es:

La capacidad para utilizar símbolos y con ellos poder presentar objetos, personas o sucesos, es la representación mental a la que una persona le asigna un significado. El niño se ve inmerso en el mundo de los signos: el dibujo, la imitación, el juego, las palabras, los números, las letras escritas, las analogías, las comparaciones, las clasificaciones y ordenaciones, entre

otros son todos de expresión simbólica. El símbolo más común es la hablada o escrita. (Pérez Pérez & Navarro Soria, 2011, pág. 75).

La simbología facilita la comprensión y expresión oral del mundo que rodea a los niños y niñas, para ello es necesario incorporar signos y significados, en las distintas actividades cotidianas, en las que participan ellos a nivel familiar y escolar.

Según los datos estadísticos los niños de esta edad evidencian las siguientes características lingüísticas:

“El 17.3% del tiempo activo lo dedicaban a leer, el 16.3% a hablar, el 13.9% a escribir y el 52.5% a escuchar” (Fonseca Yerena, Correa Pérez, Pineda Ramírez, & Lemus Hernández, 2011, pág. 32). En base a los datos estadísticos mencionados se puede deducir que a los seis años la actividad lingüística es amplia y aporta al desarrollo de su comprensión y expresión oral.

### **2.1.2. Desarrollo cognitivo lingüístico en niños de 6 años**

Según, Cerdas Núñez, Polanco Hernández, Rojas Núñez, (2002), con referencia a Piaget: los niños de 6 años presentan el desarrollo de la comprensión y expresión oral, a través del pensamiento conceptual y gracias a las funciones simbólicas propias de su edad, con las que construyen el concepto de objetos visibles y palpables (págs. 169-182). Condición necesaria para los procesos lingüísticos verbales posteriores.

También “a los seis cuenta por lo general con un vocabulario expresivo (del habla) de 2 600 palabras y entiende más de 20 000” (Papalia, 2011, pág. 241). Palabras con su respectivo significado.

El niño adquiere el lenguaje a través de las vivencias cotidianas y la práctica constante de las habilidades lingüísticas, por ello es importante ayudarle a adquirir conciencia fonológica mediante actividades como:

1. Identificar objetos que contienen unos fonemas y sílabas.
2. Discriminar gráfica y auditivamente palabras similares por sus grafías o fonética: bolo-polo, pala-bala.
3. Eliminar segmentos fónicos a las palabras para formar otras. Ej.: pamel-pala.
4. Identificar la posición que ocupan los fonemas en la palabra.
5. Identificar sílabas como partes integrantes de la palabra.
6. Segmentar palabras en sílabas y estas en fonemas.
7. Identificar el orden de las sílabas y formar nuevas palabras. (...)
8. Discriminar el número de veces que aparece un fonema en palabras.
9. Formar palabras a partir de sílabas desordenadas.
10. Rimas, trabalenguas y onomatopeyas. (Pérez Pérez & Navarro Soria, 2011, pág. 83)

El desarrollo del lenguaje en los niños de 6 años es importante y se debe trabajar en las habilidades lingüísticas con ejercitaciones como las mencionadas, para que logren progresivamente niveles de expresión acordes a su desarrollo.

## **2.2. Lenguaje**

El lenguaje es la capacidad del ser humano que le permite interactuar con su entorno, una primera aproximación conceptual es:

“El lenguaje es el conjunto sistemático de signos que permite la comunicación” (Rogríguez Aragonés, 2006, pág. 19). A través de signos lingüísticos, los niños de 5 a 6 años comprenden los mensajes orales o escritos; ellos utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación para expresar: ideas, opiniones, emociones, necesidades, deseos e intereses, en el entorno familiar, educativo y comunitario.

### **2.3. Oralidad**

“La oralidad es la expresión de la palabra hablada. La palabra oral permite que nuestras ideas, pensamientos o imágenes se difundan y se transmitan a través del sonido de la voz, en forma de conversación, diálogo, debate, etc.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013, pág. 11)

Entonces, la oralidad es la expresión fonética que permite a los interlocutores acceder a los significados de las expresiones, ideas y pensamientos en las actividades comunicativas verbales.

### **2.4. Comprensión y expresión oral**

#### **2.4.1. Comprensión oral**

Entre los cinco y seis años la comprensión es básicamente oral, de ahí la necesidad de explicar este aspecto:

La comprensión oral es entender lo que se comunica. Es un proceso activo, continuo, atento y diverso. Cuando recibimos una información oral, el tiempo para asimilar y procesar los datos es fugaz. Durante esta



operación se activan procesos cognitivos que nos llevan a comprender lo que nos dicen:

- Reconocemos fonemas y palabras del idioma que hablamos.
- Seleccionamos la información que nos parece importante.
- Interpretamos el sentido de lo que oímos.
- Nos anticipamos a lo que nos van a decir si seguimos el hilo discursivo.
- Inferimos información no explícita con ayuda del contexto situacional.
- Retenemos en nuestra memoria la información reunida. (Ministerio de Educación Perú, 2015, pág. 38).

Consecuentemente, para la comprensión oral se realizan procesos cognitivos complejos que ayudan a entender y retener el mensaje del emisor del discurso. Los docentes deben planificar sus estrategias con el propósito de que los estudiantes desarrollen los procesos cognitivos descritos en la cita anterior, en sintonía al desarrollo alcanzado en los niveles cognitivo-lingüísticos.

#### **2.4.2. Expresión oral**

De la misma manera los niños de la etapa escolar preparatoria se expresan más verbalmente. La cita inmediata relaciona el concepto de expresión oral desde la perspectiva de esta investigación:

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral, es una capacidad comunicativa que abarca no solo el

dominio de la pronunciación, del léxico y de la gramática de la lengua, incluye varias micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar o callar. (Velasco Jarrín, 2015, pág. 25).

La expresión oral incluye micro destrezas, para obtener un dominio oral de la información, durante la pronunciación del discurso y saber los tiempos de expresión.

Por otro lado, la expresión oral es también: “El conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguir las personas para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar lo que se piensa sin barreras” (Célleri Cobos, 2011, pág. 12). En consecuencia, la oralidad es la habilidad que le permite al niño y niña expresar lo que siente, piensa y necesita de manera libre y espontánea.

Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. (Célleri Cobos, 2011, pág. 12).

Según este autor, expresarse oralmente va más allá de hablar, porque requiere también de acciones como: la gesticulación, la entonación y correcta vocalización, para construir el significado final de la palabra, frase u oración.

El área lingüística se desarrolla a través de las siguientes conciencias: semántica, léxica, sintáctica y fonológica, que se relacionan directamente con la comprensión y expresión oral de los estudiantes.

## **2.5. Conciencia lingüística**

La conciencia lingüística es la particularidad propia e íntima “que posee el hablante de una lengua materna, de los valores y funciones, de los elementos de su lengua y que le permiten dictaminar sobre propiedad o impropiedad en el uso de tales elementos” (Montes Giraldo, 2006, pág. 104). Es decir, la lengua materna que el niño y niña utilizan al momento de desarrollar las habilidades orales está regulada por elementos que determinan su validez.

### **2.5.1. Conciencia semántica:**

Para llegar al significado de un objeto de la realidad concreta o abstracta se parte de un referente (objeto o sujeto) y sus características, los procesos cognitivos logran su conceptualización (significado), lo que se expresa a través de un significante (es la realidad pronunciada o escrita). Este proceso es la base de esta conciencia, que entonces:

Es la habilidad metalingüística que permite reconocer el significado de las palabras, que generalmente son interpretadas en función de los contextos de la frase u oración. El procesamiento semántico hace posible la construcción del sentido. Así, la lectura de una palabra es fácil si está precedida, en la oración, por otra palabra que le es semánticamente afín. Esta atracción semántica hace posible la anticipación del sentido. (Mena Andrade, 2011, pág. 81).

En el párrafo anterior puede analizarse que los docentes pueden enriquecer la oralidad de sus estudiantes, a través de vínculos de significado entre palabras y su correspondiente ubicación en la realidad del hablante.

### **2.5.2. Conciencia léxica**

Este tipo de conciencia lingüística:

Es la habilidad metalingüística que reconoce que la cadena hablada está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí para estructurar las ideas que se desean expresar. El conjunto de palabras que hay en una lengua forma su léxico. Más concretamente, un léxico está formado por todas las palabras de una lengua. Por lo tanto, el eje de esta conciencia es la reflexión sobre las palabras y cómo estas se construyen (morfología). (Mena Andrade, 2011, pág. 82).

La conciencia léxica es la organización secuencial de las palabras, mediante la cual el niño o niña logra captar que el texto está compuesto por un conjunto de palabras orales conectadas entre sí, esto le permite la construcción de pensamientos para expresarse en su lengua de manera clara.

### **2.5.3. Conciencia fonológica:**

El proceso de articulación de los fonemas corresponde al estudio de esta conciencia, que se define como:

La capacidad para analizar y segmentar los componentes del habla (palabras, rimas, sílabas, sonidos, fonemas), y de efectuar operaciones complejas sobre ellos. Es decir, es una habilidad meta-lingüística. Esta

capacidad permite al niño dominar las reglas de correspondencia grafema-fonema y es crucial para el aprendizaje de la lectura y para adquirir una segunda lengua. (Aguirre, Duarte, Merchán, Gómez, & Pineda, 2007, pág. 573).

Esta conciencia representa la habilidad que permite al niño y niña pronunciar palabras y establecer diálogos orales empleando palabras relacionadas con las personas y objetos que ellos conocen, en el espacio donde se desarrollan.

#### **2.5.4. Conciencia sintáctica:**

Es considerada como:

La habilidad metalingüística que reconoce que existe un sistema de reglas que gobierna la estructura de las oraciones. Esta habilidad permite a los hablantes decidir si una oración es correcta o ambigua. Ejemplo: “y se quería casar con el hijo del rey, pero no quería” es ambigua porque no se sabe quién no quería. En cambio, identificar como correcta: “María me dio un helado”. Y no correcta: “María dio helado”. (Mena Andrade, 2011, pág. 82).

Los niños, a través de esta habilidad, desarrollan la capacidad de componer frases y enunciados con estructura ordenada, para expresar mensajes contruidos según las reglas gramaticales, esto requiere el conocimiento de normas que la mediación que la facilitación docente se encargará de proporcionar.

## **2.6. Revisión del currículo vigente**

El currículo educativo para preparatoria de Educación General Básica (EGB), según el Ministerio de Educación (2016), es un instrumento que dota a los docentes de directrices para la consecución de los propósitos de la educación nacional, entre ellos: una educación intercultural, contextualizada con calidad y calidez, para los educandos ecuatorianos (pág. 288).

El currículo vigente pretende el mejoramiento del aprendizaje, en todos los ámbitos, particularmente en el eje de expresión y comunicación, y en este de manera específica en lo relacionado a los ámbitos de comprensión y expresión oral. Con relación a esto último el documento curricular señala:

Se potencia el desarrollo del lenguaje en los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. (Ministerio de Educación , 2014, pág. 36).

Así mismo, el ajuste curricular del Ministerio de Educación (2016), indica que otro propósito de la educación ecuatoriana es el fortalecimiento de los procesos pedagógicos y psicológicos de los educandos, durante la construcción del lenguaje verbal y no verbal, para que los estudiantes logren una comunicación efectiva entre pares de manera coherente, pertinente, clara, en diferentes contextos cultural.

El currículo educativo está dividido en áreas y unidades del conocimiento, de manera que en Educación General Básica preparatoria los docentes implementen estrategias didácticas contextualizadas para el desarrollo de lo lingüístico verbal; de ahí que se mencione que los ejes y ámbitos “consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los estudiantes” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 296). Esta estructura curricular se entiende del siguiente modo, para los fines de esta investigación.

**Tabla 1. Ejes, ámbitos y destrezas para la investigación**

<b>Ejes de desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Ámbitos de desarrollo y Aprendizaje</b>	Destrezas con criterios de desempeño por ámbitos de desarrollo y aprendizaje
Expresión y comunicación	Comprensión y expresión oral y escrita	

Nota: Adaptado de “Currículo de los niveles de educación obligatoria” (Ministerio de Educación Ecuador, 2016, pág. 295) Elaborado por Lizbeth Pilatuña, 2018.

Además, según el Ministerio de Educación (2016) el docente requiere para la enseñanza de la comprensión y expresión oral, el currículo integrador de primer año de EGB, que le aporta las bases para planificar las unidades didácticas y sus clases, en el ámbito de comprensión y expresión oral, según el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, con estrategias y actividades que aproximen a los sujetos de la educación a la consecución de los propósitos de aprender en un contexto de calidez y empatía. (pág. 300)

El Currículo Integrador de primer año de EGB establece los siguientes objetivos del área de Lengua y Literatura, para el desarrollo del ámbito comprensión y expresión oral:

- Reconocer la existencia de variaciones del habla castellana como expresiones de la diversidad cultural del país.
- Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.
- Recrear textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación y dialogar creativamente con ellos. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 307).

Los objetivos de la comprensión y expresión oral ayudan a que los docentes desarrollen sus propuestas didácticas tomando en cuenta los aspectos fundamentales del aprendizaje de la lengua española a partir de la diversidad cultural propia del país; y así acompañe a los niños y niñas a que se interrelacionen de manera dialogal en todos los ámbitos donde desarrollan su vida.

## **2.7. Teoría cognitiva de Jean Piaget**

Esta propuesta de estrategias didácticas del presente trabajo se fundamenta en el desarrollo lingüístico de la Teoría cognitiva de Jean Piaget, de la que se destacan los siguientes conceptos básicos:

**2.7.1. Esquema:** “es la estructura básica mediante la que se representa el conocimiento del individuo. Si bien esta noción resulta relativamente abstracta, puede definirse a grandes rasgos como una unidad mental que representa una categoría de acción o pensamiento” (Ormron, 2005, pág. 188). Son los conocimientos que el niño y niña tienen en la mente para realizar las actividades cotidianas.



Piaget postula los principios del desarrollo que se mencionan a continuación y que sostienen la propuesta de esta investigación:

### **2.7.2. Organización:**

“Proceso continuo de ordenamiento de información y experiencias en sistemas o categorías mentales” (Woolfolk, 2010, pág. 32). Los niños y niñas construyen con sus datos, estructuras cognitivas para comprender el mundo que les rodea.

### **2.7.3. Asimilación:**

Para Linares (2007), es un proceso que acomoda y moldea la información nueva, para que encaje en los esquemas mentales actuales del individuo. Consecuentemente, la asimilación recoge la información del mundo exterior y la traslada a las áreas cognitivas correspondientes para que sean procesadas. En todo caso, se trata de conocimientos nuevos para ser integrados a los ya existentes. (pág. 60)

### **2.7.4. Acomodación:**

Se entiende que esto ocurre:

Cuando una persona debe modificar o cambiar esquemas existentes para responder a una situación nueva. Si los datos no pueden ajustarse a ningún esquema existente, entonces deben crearse estructuras más adecuadas. Ajustamos nuestro pensamiento para acomodar la información nueva, en vez de ajustar la información a nuestro pensamiento. (Woolfolk, 2010, pág. 33).

Los niños y niñas en el desarrollo cognitivo heredan funciones básicas para la comprensión, para ello se tienen que organizar las ideas y la vinculación con el contexto,

con esto se logra un arreglo del conocimiento en la mente del niño y niña, para el posterior equilibrio del concepto.

### **2.7.5. Adaptación:**

“Para Piaget, todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente” (Linares, 2007, pág. 3). Este principio piagetiano da cuenta de los cambios en la estructura intelectual o comportamental de la persona.

“Jean Piaget postuló (...) cuatro etapas cualitativamente diferentes del desarrollo cognoscitivo (...); son cambios ordenados graduales, mediante los cuales los procesos mentales se vuelven más complejos” (Woolfolk, 2010, pág. 16). Según Piaget, estas etapas dan cuenta de los cambios biopsíquicos de madurez cognitiva.

En la etapa pre-operacional, que es de interés para este estudio, el niño presenta “la habilidad para formar y utilizar símbolos (palabras, gestos, signos, imágenes, etcétera) es uno de los logros más importantes del periodo pre-operacional” (Woolfolk, 2010, pág. 34). Con el logro de estas habilidades los niños y niñas desarrollan la comunicación, mediante la incorporación de nuevos elementos lingüísticos, de allí que su expresión oral alcanza mayor fluidez, lo que contribuye enormemente a sus procesos de aprendizaje y comprensión lingüística.

**Tabla 2: Desarrollo cognoscitivo según Piaget**

Desarrollo cognoscitivo según Piaget		
Etapa	Edad aproximada	Características
Pre-operacional	De 2 a 7 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad de pensar de forma simbólica.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de pensar en operaciones de manera lógica en una dirección.</li> <li>• Tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona.</li> </ul>
--	--	---

*Nota:* Adaptado de “Psicología educativa” (Woolfolk, 2010, pág. 34), por Lizbeth Pilatuña, 2018.

De acuerdo con las etapas piagetianas, entre los 5 a 6 años los niños presentan procesos mentales cada vez más complejos, la evolución del lenguaje a esta edad presenta la siguiente caracterización:

- Periodo floreciente del lenguaje.
- Mejora su construcción gramatical, (...) y articulación fonemática.
- Usa nexos.
- Juega con las palabras.
- Etapa del monólogo individual y colectivo.
- Importante evolución neuromotriz.
- Comprenden términos que entrañan comparación.
- Comprende contrarios.
- Es capaz de establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales, etc.
- Construcción gramatical correcta.
- Uso social del Lenguaje.
- Progresiva consolidación de la noción corporal, espacial y temporal.
- Construcción de estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva.
- Mejora el uso de las preposiciones, conjunciones y adverbios (...).

- Articula todos los fonemas en palabras (...) (Consejería de Educación Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación, 2005, pág. 10).

Los niños y niñas en esta edad desarrollan el lenguaje mediante una adecuada articulación y uso gramatical en las actividades cotidianas dentro y fuera del aula, en conversaciones familiares y con sus pares; todo esto consolida su capacidad de utilización del lenguaje cada vez más compleja.

## **2.8. Estrategia**

Las estrategias son instrumentos para el desarrollo del proceso de la enseñanza-aprendizaje, además, “constituyen un conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados para el aprendizaje de la persona” (Mayor, Suegos, & González Marqués, 1995, pág. 29). El aprendizaje se alcanza mediante actividades planificadas de orden cognitivo o práctico; por eso las estrategias deben tomar en cuenta: las habilidades alcanzadas por el niño en su proceso de desarrollo, los conocimientos o situaciones a adquirir, el material didáctico, el contexto, entre otros, que forman parte de la experiencia de la educación de una persona.

Para esta investigación el concepto de estrategia didáctica es: una secuencia de actividades planificadas por el docente con un propósito didáctico definido, que direcciona el proceso de aprendizaje hacia la consecución de los objetivos curriculares por parte de los estudiantes.

### **3. Metodología**

En esta investigación se implementaron los métodos de investigación, que brevemente se explican a continuación:

#### **3.1. Método cualitativo:**

Este método se utilizó para la identificación de la problemática a investigar, por cuanto ayuda a hacer estudios:

Sobre el quehacer cotidiano de las personas (...). A este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace; sus patrones culturales; el proceso y significado de sus relaciones interpersonales y con el medio. Su función puede ser describir o generar teoría a partir de los datos obtenidos. (Lerma González, 2009, pág. 40).

El método cualitativo obtiene información de casos humanos puntuales en los que se realizan descripciones y se genera la teoría a partir de los datos conseguidos.

#### **3.2. Observación no participante:**

Como técnica del método cualitativo se utilizó este tipo de observación, que se entiende como:

Objetiva y singular (...), el especialista permanece ajeno al contexto de análisis y no participa; asume la categoría de espectador. Supone que (...) está libre de valores y sin predisposiciones. Por lo regular hace uso de la deducción; parte de generalizaciones que conduzcan a la predicción,

explicación y comprensión del fenómeno analizado. (Ruiz H. M., 2014, pág. 140).

En la observación no participante el investigador se convierte en espectador de los hechos y no participa, solo se limita a tomar nota objetiva de lo que acontece, información que será útil para el análisis, predicción, explicación y comprensión del fenómeno.

### **3.3. Diario de campo:**

Este instrumento que corresponde también al método cualitativo y a su técnica observación no participante “es una herramienta indispensable (...) consiste en llevar una bitácora en una libreta de anotaciones, en la que se registran los datos obtenidos” (Ruiz H. M., 2014, pág. 146). En este caso el cuaderno diario de campo sirvió para recoger detalles de las actividades metodológicas docentes vinculadas a los ámbitos de la comprensión y expresión oral.

### **3.4. Método analítico**

Para la estructuración del marco teórico se recurrió al método analítico. Una vez que se tuvo acceso a fuentes, este método permitió la revisión analítica de la información que contenían los libros, revistas, tesis, documentos de internet, entre otros, consultados; con lo que se estructuró el diseño temático de la fundamentación teórica. Pero, ¿qué es el método analítico?

Consiste en separar la parte de un fenómeno que se pretende estudiar, observado de manera secuencial sus causas y efectos, esto con la idea de comprender la esencia del objeto de estudio (...); esto nos permite

conocerle de forma más detallada, así como describirlo y explicarlo.

(Ruiz H. M., 2014, pág. 89).

Mediante este método se estudió la base teórica del problema que aborda el presente trabajo de investigación, desde la perspectiva de diferentes fuentes y autores, para una básica comprensión conceptual.

### **3.5. Análisis:**

La técnica, consecuentemente, fue “análisis de contenido, de diversos textos” (López Noguero, 2002, pág. 170). Lo que permitió la identificación de las ideas más relevantes para la redacción del sustento teórico.

Este análisis fue entendido además como algo que: “Consiste en asimilar el contenido de algún texto, para expresar después las ideas personales en torno a un tema, es decir, se pueden hacer críticas, emitir juicios y externar opiniones que estén ampliamente fundamentadas”(Díaz Flores, Escalona Franco, Castro Ricalde, León Gardiño, & Ramírez Apáez, 2013, pág. 118).

### **3.6. Método deductivo**

Según este método: “a partir del marco teórico se formula una hipótesis, mediante un razonamiento deductivo que intentará ser válido empíricamente” (Ruiz H. M., 2014, pág. 86). En este caso no se formuló una hipótesis sino una propuesta, que permitió la elaboración de estrategias didácticas.

### **3.7. Deducción:**

“La deducción es el método que permite pasar de afirmaciones de carácter general a hechos particulares” (Ruiz R. , 2007, pág. 20). Este método se explicita con la deducción que para la investigadora es reflexionar a partir de los conocimientos del marco teórico hasta llegar a algo particular o concreto. Esta técnica también permitió una relación entre los objetivos, premisas y las conclusiones.

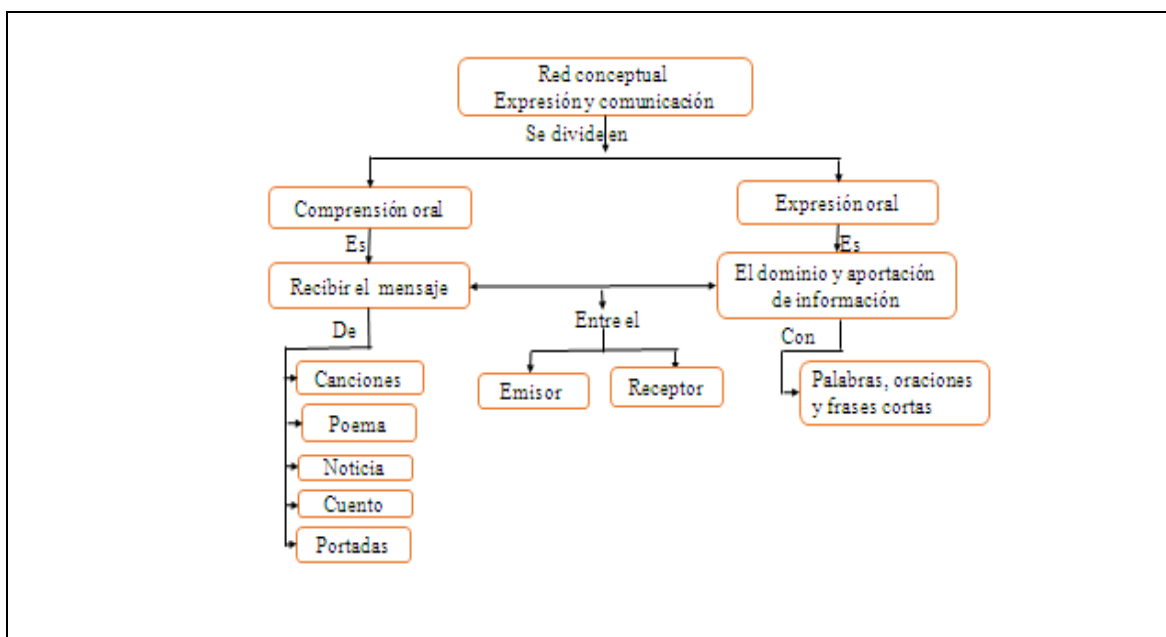
### **3.8. Red conceptual**

Preguntas claves a las que responde el diseño de las estrategias:

- ¿Cuáles son las destrezas del área Lengua y Literatura vinculadas a la comprensión y expresión oral?
- ¿Cuáles son los objetivos curriculares relacionados con la comprensión y expresión oral?
- ¿Cómo es el desarrollo lingüístico de los niños de 5 a 6 años?
- ¿Qué importancia tiene la comprensión y expresión oral en los niños?
- ¿Cómo integrar elementos teóricos, metodológicos y socioculturales en el diseño de las estrategias?



**Figura 2. Red conceptual**



*Nota:* Elaborado por Lizbeth Pilatuña (2018)

#### 4. Diagnóstico

La labor docente de la maestra de preparatoria de la institución en estudio denotaba calidez en el trato a los estudiantes, dominio de conocimientos relacionados a los ámbitos de aprendizaje y cumplida en sus responsabilidades como docente; sin embargo se identificó el problema que aborda el presente trabajo de titulación que se describe de la siguiente manera:

**Tabla 3. Indicadores de la observación del problema de estudio en preparatoria de la Escuela “Rusconi Carmelina”**

Indicadores	Causas docentes	Consecuencias en los estudiantes
<b>La planificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente no utiliza la planificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>La docente evidencia poco conocimiento del desarrollo infantil, por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas participan en clases sin motivación ni interés en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>Las clases se realizan sin considerar el nivel evolutivo de los</li> </ul>

	<p>lo que la metodología que aplica no corresponde a la edad de los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los recursos didácticos únicamente están enunciados, son tradicionales y no están contextualizados.</li> </ul>	<p>estudiantes por lo que los niños y niñas pierden interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El material didáctico no despierta interés en los niños y niñas por carecer de novedad.</li> </ul>
<b>La conversación se desarrolla de forma rutinaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la comunicación oral no se utiliza vocabulario kichwa como tampoco recurre a elementos socioculturales locales.</li> <li>• Durante la clase no se desarrollan estrategias para la expresión oral.</li> <li>• Las actividades de comunicación oral son monótonas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas desarrollan sus ideas orales de forma descontextualizada.</li> <li>• A los niños y niñas se les dificulta la conversación e interacción con su entorno.</li> <li>• El aprendizaje verbal lingüístico se dificulta porque no es lúdico o dinámico.</li> </ul>
<b>En la narración no utilizan recursos apropiados, creativos e innovadores.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la clase del ámbito de la comprensión y expresión oral se utiliza de manera frecuente el folleto cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas no comprenden la narración con claridad, como tampoco expresan ideas del cuento porque el recurso didáctico cuento no contribuye suficientemente a la enseñanza de dicho ámbito.</li> </ul>

*Nota:* Elaborado por Lizbeth Pilatuña (2017).

La propuesta de estrategias didácticas que se plantea a partir de la problemática expuesta busca ayudar a los docentes a desarrollar el proceso de enseñanza vinculados al desarrollo lingüístico y mejorar las actividades metodológicas.

## **5. Proceso de la propuesta**

### **5.1. Tipo de propuesta**

La presente propuesta didáctica se realizó para contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje, en los ámbitos de la comprensión y expresión oral, con este propósito se diseñaron cuatro estrategias didácticas aplicables a niños y niñas de primer grado de Educación General Básica, que buscan facilitar los procesos metodológicos didácticos para el desarrollo lingüístico en los ámbitos de la comprensión y expresión oral.

La propuesta se estructuró de la siguiente manera:

1. La aplicación de la técnica observación no participante del método cualitativo se realizó en la sala de clases de Primero grado de la Escuela de Educación Básica Particular “Rusconi Carmelina”, efectuada del 1 al 9 de mayo del 2017, para la recolección de la información sobre los procesos didácticos. Posteriormente, se realizó el análisis de los datos obtenidos en la observación no participante para definir el problema de estudio.
2. Con la revisión bibliográfica se recolectó información acerca de: la caracterización de los niños y niñas de 5 a 6 años; conceptualización de la comprensión y expresión oral; Teoría cognitiva de Jean Piaget, también se procedió a la revisión del currículo vigente, entre otros subtemas, que posibilitaron la configuración del marco teórico. Todo esto a través del método analítico.
3. Finalmente se diseñaron, con el apoyo del método deductivo, cuatro estrategias didácticas, que se exponen a continuación.

## **5.2. Estructura de las estrategias**

El producto diseñando contempla la siguiente estructura:

- a. Nombre de la estrategia
- b. Tema vinculado a la interculturalidad
- c. Definición
- d. Objetivo
- e. Tiempo
- f. Objetivo curricular
- g. Destreza con criterio de desempeño
- h. Análisis
- i. Proceso
- j. Utilidad
- k. Evaluación

## **5.3. Estrategias didácticas para la comprensión y expresión oral**

Para el diseño de las estrategias se han considerado aspectos teórico-pedagógicos, el currículo vigente, el contexto intercultural y el nivel de desarrollo cognitivo de los niños de preparatoria

**Estrategia 1. La magia de “La bolsita de las palabras” / Yachay ñan ruray rikuykunawan “Yuyayan rimankunawan”**

**Tabla 4 / Kimsa shuyu niki.**

<b>Nombre de la estrategia</b> Shuty yachay ñan	<b>La magia de “La bolsita de las palabras”</b>	<b>Ruray rikuykunawan “Yuyayan rimankunawan”</b>
<b>Tema vinculado a la interculturalidad</b> Kawsaypuramanta yachay	Bolsita o talega	Yuyayan
<b>Definición</b> Paktayuya	Es una estrategia que implica la consolidación de los esquema <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de aprendizaje con los que se realizan los trabajos y actividades en español y en kichwa.</li> </ul>	Yachakunkapa llankanawan kay ishkanti shimipi mishu shimipi shinallata kichwa shimipipash.
<b>Tema de la estrategia</b> Llankay ruraykuna	Útiles escolares	Yanapakpak yachaypak
<b>Objetivo</b> Paktay	Alcanzar la comprensión del significado de los útiles escolares en kichwa.	Paktachina imashina hamutashpa chay yanapakpak yachaypak kichwa shimipi.
<b>Tiempo</b> Pacha	20 minutos, aproximadamente.	Ishkay chunka patayku.
<b>Objetivo curricular</b> Yachaypa paktachina	OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística, a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad (Ministerio de Educación, 2016, pág. 340).	OG.LL.2. Chanichina ñukanchikpa sumak kawsayta riksishpa imashina kawsayta.
<b>Destreza con criterio de desempeño</b> Yachashkawan imatapash ruray ushay	LL.1.5.4. Reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador e indagar sobre sus	LL.1.5.4. Riksin shimikunata shinallata paypa shimiwan kay Ecuador shinallata ruraykunawan.

	significados (Ministerio de Educación, 2016, pág. 340).	
<b>Análisis</b> Wallpay	La estrategia didáctica es factible en niños de preparatoria, porque es dinámica, desarrollar la pronunciación y comprensión del significado de las palabras, además aprende nuevo vocabulario para la expresión oral posterior.	Yachay ñan wawakuna sumak yachakuyta charin mushuk shimikunata.
<b>Proceso</b>  Ruray ñan	a) Presentar pictogramas y ejemplificación de la pronunciación.	a) Rikuchichun chay shuyukunata shinashpa rimachun.
	b) Exhibir de la bolsita que contiene las palabras, dando la facilidad a que los niños observen para una posterior identificación a partir de la comprensión de su significado y consolidación del esquema perteneciente a cada útil escolar.	b) Rikuchishun chay yuyayanta rimaykunawanta, wawakuna hapishpa rikuchun shinallata riksishpa kanchun.
	c) Formar un círculo con todos los niños para que se inicie el juego de tomar útiles de la bolsita, para que después responda la pregunta: ¿Para qué sirve este útil escolar?	c) Tukuylla wawakunawan pukllashpa kallarikrinchi shuk runpata rurashpa, chay yuyayan, katipi tapuchishpa: ¿Imapa ministirin kay yuyayan?
	d) Nominar de los distintos útiles escolares para que los niños socialicen y lean las palabras de la ficha y peguen en el útil escolar correspondiente.	d) Wawakuna killkakatichun shinashpa rimarisha llutakrichun chay yanapakpak yachaypak mayman chayachinapi.
<b>Recursos</b> Yachaypak hillay	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una bolsita</li> <li>• Tarjetas con: tijeras, lápices, borrador, goma, entre otros.</li> <li>• Útiles escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shuk yuyayan.</li> <li>• Yachakunapankaku, shuyu yanapakpak yachaypak.</li> <li>• Yanapakpak yachaypak (Killkana kaspi, chinkay, pankata kuchuna, tullpukuna).</li> </ul>
<b>Utilidad</b>	• Conocer palabras.	• Kichwa shimipi riksina.
	• Comprender significados.	• Llika wallpa rurayta.

Mutsuypa	• Dinámica de inicio	• Kay ruray kallari. Kallari.
<b>Evaluación</b> Kamaykuriy	Ficha de cotejo	Riksita paktachina

*Nota:* Elaborado a partir de “Currículo de los niveles de educación obligatoria” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 340), por Lizbeth Pilatuña, 2018.

**Figura 3. Bolsita de palabras**

Kimsa shuyu. Yuyayan yachay ñanwa rimaykunawan



Arte: Fotografía de Lizbeth Pilatuña, (2018).

**Estrategia 2. Juego aprendo y camino “Etiquetas del Cayambe lindo” / Yachay ñan Ñanpi pukllashpa yachakuni “Kuyaylla Cayambe shuyo”**

**Tabla 5 / Chusku shuyu niki.**

<b>Nombre de la estrategia</b> Shuty yachay ñan	<b>Juego y aprendo en el camino</b>	<b>Ñanpi pukllashpa yachakuni</b>
<b>Tema vinculado a la interculturalidad</b> Kawsaypuramanta yachay	Chaquiñán (sendero) de Cayambe	Cayambepa Chaquiñán
<b>Definición</b> Paktayuya	<p>“Juego y aprendo en el camino” es una estrategia de enseñanza-aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es un juego con cuadros en forma de un camino con etiquetas donde se presentan imágenes y textos para la comprensión y pronunciación.</li> <li>• Las etiquetas son rótulos de los productos que se venden en las tiendas, en el mercado y en los supermercados.</li> </ul>	<p>“Ñanpi pukllashpa yachakuni” yachakushpa yachachina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ñanpi pukllashun milka shinapi, shuyukunata rikuchishpa shinallata kamutapash killkakatishpa.</li> </ul> <p>Shuyuyupi kutichikunawa rikushpa rantichun.</p>
<b>Tema de la estrategia</b> Llankay ruraykuna	Reconocimiento comprensivo y pronunciación de etiquetas que contienen nombres de productos de Cayambe, mientras recorren el camino.	Shuyupi riksishpa rimashpa hamutana kay Cayambemanta kutichikunawan.
<b>Objetivo</b> Paktay	Distinguir las imágenes y textos en distintas etiquetas de productos de Cayambe.	Cayambemanta kutichikuna shuyuta riksina shinallata kamukunapipash.
<b>Tiempo</b> Pacha	20 minutos aproximadamente	Ishkay chunka patayku.



<b>Objetivo curricular</b> Yachaypa paktachina	OG.LL.5. Leer de manera autónoma, con capacidad para seleccionar textos y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura (Ministerio de Educación, 2016, pág. 342)	OG.LL.5. shuklla killkatishpa, kamachita akllashpashin shinallata kay yachay ñanwan churashpa.
<b>Destreza con criterio de desempeño</b> Yachashkawan imatapash ruray ushay	LL.1.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno (Ministerio de Educación, 2016, pág. 342)	LL.1.5.8. shuk shuk shuyukunata shinallata kamukillkakinapi shuk ruyaykunawa.
<b>Análisis</b> Wallpay	La estrategia desarrolla actividades, para la enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria, porque es una actividad lúdica que despierta el interés cognitivo, para diferenciar las imágenes y los textos escritos en distintas etiquetas de Cayambe.	Yachay ñan rurachin rankaykunata, yachachikpi yachakuchun wawakunapi sumak llankaywa, shinallata Cayambe shuyupi killkakatishpa.
<b>Proceso</b> Ruray ñan	a) Iniciar la actividad con los niños alrededor de la mesa, permitir la observación y manipulación de los textos escritos e imágenes.	a) Wawakunaway ruraykunata kallarinchi pataku manñapi, rikuchun sakina shinallata shuyupi rikushpa killkakatichun.
	b) Preguntar a los niños ¿Qué productos son?, y se les presenta la imagen y el texto escrito para socializar.	b) Tapuchina wawakunata, ¿Ima kutichikunata kan?, riksichina shuyuta shinallata rimarishpa killkakatina.
	c) Salir al patio y ubicarse alrededor del tablero donde se imparte las indicaciones y reglas del juego. En parejas juegan e identifican las imágenes y el texto escrito, para la correcta pronunciación del nombre del producto y avanzar en el camino del juego	c) Kanchaman llukshirishpa shuk runpata rurashpa shayarichun hipallamanka willachishun imashina pukllaykuna kanata chaypa katipi ishkaypura pukllan shuyupi rikushpa.
<b>Recursos</b> Yachaypak hillay	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etiquetas de productos de Cayambe</li> <li>Imágenes: fideos Cayambe, bizcochos, yogurt, entre otros.</li> <li>Tablero de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shuyu</li> <li>Shuyukuna</li> <li>Pukllana</li> <li>Shuk umiña</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un dado</li> </ul>	
<b>Utilidad</b> Mutsuypa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la imagen y texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamupi shinallata shuyupi wallpana</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir ¿Qué es imagen? y ¿Qué es texto?</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar conocimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rikuna ¿Imata shuyukan? y ¿Imata kamu kan?</li> </ul>
<b>Evaluación</b> Kamaykuriy	Lista de cotejo	Riksita paktachina

*Nota:* Elaborado a partir de “Currículo de los niveles de educación obligatoria” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 342), por Lizbeth Pilatuña, 2018.

**Figura 4. Camino y aprendo**

Chusku shuyo. Pukllana ñankay yachay ñanwa rurana



Arte: Fotografía de Lizbeth Pilatuña, (2018)

**Estrategia 3. Colorín, colorado este cuento ha empezado “El diablo huma enamorado” / Yachay ñan: Ñawpa rimaywa kallarinchimi. “Chay aya uma kuyashka”**

**Tabla 6 / Pichka shuyu niki**

<b>Nombre de la estrategia</b> Shuty yachay ñan	<b>Colorín, colorado este cuento ha empezado.</b>	<b>Ñawpa rimaywa kallarinchimi.</b>
<b>Tema vinculado a la interculturalidad</b> Kawsaypuramanta yachay	“El diablo huma enamorado”	“Chay aya uma kuyashka ”
<b>Definición</b> Paktayuya	Colorín, colorado este cuento ha empezado, es una narración oral, que permite la comprensión y expresión verbal.	Ñawpa rimaywa kallarinchimi, rimanamanta, shinallata jamutashpa kachun.
<b>Tema de la estrategia</b> Llankay ruraykuna	Personajes tradicionales de la ciudad de Cayambe.	Runakunapa sumak kawsaywan kay Cayambe llaktapi.
<b>Objetivo</b> Paktay	Identificar oralmente los personajes, escenario y eventos del cuento “El diablo huma enamorado”.	Kay ñawpa runakunata riksishun. “Chay aya uma kuyashka”.
<b>Tiempo</b> Pacha	20 minutos	Ishkay chunka patayku.
<b>Objetivo curricular</b> Yachaypa paktachina	OG.LL.5. Leer de manera autónoma, con capacidad para seleccionar textos y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura (Ministerio de Educación, 2016, pág. 342).	OG.LL.5. Shuklla killkatishpa, kamachita akllashpashin shinallata kay yachay ñanwan churashpa.
<b>Destreza con criterio de desempeño</b> Yachashkawan	LL.1.5.9.Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios,	LL.1.5.9. Rimaykunata apamun kay sumak kamumanta imashina runakunamanta rimamashpa shinallata imashina paktachinamanta.

imatapash ruray ushay	eventos, etc.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 342).	
<b>Análisis</b> Wallpay	Esta estrategia es diseñada para niños de 1° año de EGB, porque ayuda a la comprensión de información y permite desarrollar el análisis cognitivo; además los niños pueden contar el cuento con sus propias palabras.	Kay yachay ñanka shuk niki wawakunapakmi, paykunapa yuyaywan winarichun sumak paypa ñawpa rimaykunata rimashpa kkachun.
<b>Proceso</b> Ruray ñan	a) Pedir a los niños formar una círculo, donde se da indicaciones para presentar el cuento “El diablo huma enamorado” con los distintos personajes y el escenario.	a) Wawakunata mañashun shuk rumpata rurashun chaypi ñawpa rimaywan kallarinkapa “chay aya uma kuyashka”
	b) Contar el cuento a los niños con el mandil de títeres.	b) Ñawpa rimayta rimashunchi chay wawakunaman pintu wawakunawan.
	c) Preguntar a los estudiantes sobre el cuento. ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Quién toca la guitarra? ¿Qué comieron en el matrimonio?	c) Tapuchina yachakukunata ¿Kay ñawpa rimaypi mayha runakunata karka? ¿Pita takina antata takichikurka? ¿Sawari raymipika imatata mikuyka?
	d) Solicitar a un niño, de manera voluntaria, para que nos narre el cuento y finalizamos con la actividad lúdica y los títeres.	d) Mañayta rurashun shuk wawa paypa munayway ñawpa rimayta rimashipa tukuchichun.
<b>Recursos</b> Yachaypak hillay	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mandil de cuento</li> <li>• Títeres: chinuca, aya huma, pájaro curiquingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ñawpa rimay</li> <li>• Pintu wawa: chinuka, aya huma, kcurikingue</li> </ul>
	• Identificar los personajes del cuento	• Runakunata riksina ñawpa rimay
	• Indagar sobre el escenario	• Yuyaywan rimana
	• Conocer la gastronomía de Cayambe	• Mikunakunata riksina
	• Reconocer la vestimenta	• Churakuna riksina
	• Para la conceptualización	• Rimaykunata mashiয়ারina

<b>Evaluación</b> Kamaykuriy	Lista de cotejo	Riksita paktachina
---------------------------------	-----------------	--------------------

*Nota:* Elaborado a partir de “Currículo de los niveles de educación obligatoria” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 342), por Lizbeth Pilatuña, 2018.

**Figura 5. Colorín, colorado este cuento ha empezado**



**Estrategia 4. Adivina, adivina que alimento soy “Alimentos de mi pueblo” /**

**Yachay ñan, Imashi imashi ima muruta kani. “Ñuka llaktapa murukuna”**

**Tabla 7 / Sukta shuyu niki**

<b>Nombre de la estrategia</b> Shuty yachay ñan	<b>Adivina, adivina que alimento soy</b>	<b>Imashi imashi ima muruta kani.</b>
<b>Tema vinculado a la interculturalidad</b> Kawsaypuramanta yachay	“Alimentos de mi pueblo”	“Ñuka llaktapa murukuna”
<b>Definición</b> Paktayuya	Las adivinanzas son versos en los que se describen las características de un objeto, animal o persona para adivinar qué es.	Imashi imashi ima muruta kani.-chayka wachuchikunami kan chaywanmi killkana kan shinallata imashikunata rurana.
<b>Tema de la estrategia</b> Llankay ruraykuna	Los alimentos nutritivos del sector de Cayambe.	Sumak mikunakuna Cayambe llaktapa.
<b>Objetivo</b> Paktay	Escuchar las adivinanzas Dar las respuestas orales Con sus propios códigos o dibujos, expresar su significado luego de comprender.	Imashita uyashpa kutichishun paypa shuyuwan shinallata hamutashpa.
<b>Tiempo</b> Pacha	20 minutos, aproximadamente.	Ishkay chunka patayku.
<b>Objetivo curricular</b> Yachaypa paktachina	OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura, desarrollando una sensibilidad estética e imaginativa, en el uso personal y creativo del lenguaje (Ministerio de Educación, 2016, pág. 345).	OG.LL.11. Rurayta hatunyachishpa kay rimaykunawan allí kachun, wiñashpa kay sumak ruraykunata yuyayta hapishpa runakunawan llankashpa.

<b>Destreza con criterio de desempeño</b> Yachashkawan imatapash ruray ushay	LL.1.5.22.Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 345).	LL.1.5.22. Waylla panpata rikuchishpa killka katikunata uyashpa sumak ruraykunata paktachishun.
<b>Análisis</b> Wallpay	Esta estrategia es ejecutable para niños de preparatoria, porque es dinámica y lúdica, la misma que le permite analizar para resolver las actividades didácticas de comprensión y expresión oral.	Kay yachay ñanka allipachami chay wawakunapaka sumakta yachakushka kachun hamutashpa katipi llankachun.
<b>Proceso</b>  Ruray ñan	a) Iniciar con la explicación de la actividad a realizar con los niños. Preguntar sobre distintos alimentos nutritivos.	a) Kallaripi wawakunawa rimarishun llanka imashina patachirinata rikushpa shinallata tapuykuta kutichishpa chay murukunamanta.
	b) Nombrar distintos alimentos nutritivos. La maestra lee las adivinanzas para que los niños analicen y contesten con la respuesta de forma oral de qué alimento es.	b) Shuk shuk murukunata shutichishpa. Mashi yachachika ñawpa rimayta rimachun. Kayka wawakunaka yuyaypi hapishpa tapuykunata kutichishpa.
	c) Pedir a los niños que en la canasta mágica busquen la respuesta de la adivinanza.	c) Wawakunata mañasha chay tallapi maskachun kutichikunata chay ñawpa rimaymanta.
	d) Presentar la respuesta correcta de manera oral.	d) Kutichita rimashpa willachun
	e) Para finalizar pedir a cada niño que coja de la canasta mágica una tarjeta de los alimentos nutritivos y nombre qué alimento es.	e) Tukuchinkapa wawakunata mañasha shuk pankata hapichun chay wakli aya tatzamanta chaypika murumanta shinallata sumak mikuta pishmi hapishun
<b>Recursos</b> Yachaypak hillay	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adivinanzas</li> <li>• Caja mágica</li> <li>• Imágenes: del bizcocho, berro, tortilla de tiesto, cebolla larga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imashi</li> <li>• Tatza wakli aya</li> <li>• Shuyu</li> </ul>
<b>Utilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los alimentos nutritivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumak mikuyta tarisha</li> </ul>

	• Describir los alimentos	• Killka katishun muru hawa
	• Determinar la importancia de los alimentos nutritivos	• Riksishun mukurunaka ninan minishtirikta.
	• Para la conceptualizar los beneficios en los alimentos nutritivos.	• Rurashun chay imakaychinamanta.
<b>Evaluación</b> Kamaykuriy	Hoja de trabajo o actividades	Llankana panka.

*Nota:* Elaborado a partir de “Currículo de los niveles de educación obligatoria” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 345), por Lizbeth Pilatuña, 2018.

**Tabla 8 / Kanchis shuyu niki.**

**Adivinanza / Imashikuna**

<b>Adivina, adivina que alimento soy</b>	<b>Imashi imashi ima muruta kani</b>
Adivina, adivina Soy amarillo Crocante y a Todos los turistas Les encanto ¿Quién Soy? <b>R. Bizcocho</b>	Imashi, imashi Killumikani Mishikimishikimi kani shinallasta shuk llakta mishukunapsh ¿Imashi kani? <b>R. Hinchí tanta</b>
Adivina, adivina Soy verde Vivo en el campo Y tengo mucho hierro ¿Quién Soy? <b>R. El berro</b>	Imashi imashiAdivina, Swayllami kani Panpapimi kawsani Shinallata sumak mikuymi kani ¿Imashi kani? <b>R. Wiru yuyu</b>
Adivina, adivina Soy redondita Y muy sabrosita Me fríen sin aceite ¿Quién Soy?	Imashi, imashi Rumpashnami kani Shinallata mishiki mishikimi Willrapimi yanawa ¿Imashi kani?



<b>R. Tortilla de tiesto</b>	<b>R. Kallanapi yanushka tanta</b>
Adivina, adivina	Imashi, imashi
Soy una señora	Tyakumikani
Muy señorona	Hatun tiyaruku
Tengo vestido blanco	Ñuka churakushkaka yurami kan
Y mis cabellos son verdes	Ñuka akchaka wayllami kam
¿Quién Soy?	¿Imashi kani?
<b>R. Cebolla larga</b>	<b>R. Suni cebolla</b>

Elaborado por Lizbeth Pilatuña, 2018.

## **Conclusiones**

- El análisis del currículo educativo de preparatoria vigente, permitió una comprensión de la estructura educativa de nuestro país y a partir de eso se direccionaron los aspectos conceptuales necesarios para estructurar las estrategias didácticas.
- La revisión de la literatura sobre los temas incluidos en el marco teórico permitió la comprensión del desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños hasta 6 años; además, la revisión del currículo contribuyó a la comprensión y sustentación de la propuesta metodológica.
- Las estrategias diseñadas ayudarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje de primer año de EGB, en el área de Lengua y Literatura, en el ámbito de comprensión y expresión oral.
- Los maestros tienen la misión de realizar las distintas actividades de manera creativa y lúdica para despertar el interés en los educandos en la comprensión y expresión oral.

## **Recomendaciones**

- Conviene estar en permanente actualización con los distintos procesos de enseñanza-aprendizaje, en el ámbito de Lengua y Literatura en comprensión y expresión oral.
- A los docentes les corresponde planificar con el currículo vigente de preparatoria para obtener estrategias didácticas acordes al desarrollo del nivel de los educandos.
- Es necesario que se planifiquen, periódicamente, las actividades e implementen diferentes estrategias didácticas y actividades lúdicas de acuerdo al contexto de los niños.

## Referencias

- Aguirre, D. C., Duarte, A. M., Merchán, V., Gómez, L. Á., & Pineda, D. A. (2007). Conciencia fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje. *Universitas Psychologica*, 571-580. Recuperado el 30 de diciembre de 2017, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v6n3/v6n3a09.pdf>
- Cadena Salas, J. B. (09 de 2017). *Estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura en niños y niñas de educación inicial II*. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 26 de septiembre de 2017, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14580/1/UPS-QT12214.pdf>
- Célleri Cobos, A. E. (27 de septiembre de 2011). La oratoria fortalece el proceso de aprendizaje de la expresión oral. <http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/3417>, 57-72. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Técnica Equinoccial. Facultad: Educación a distancia. Recuperado el 29 de dicimbre de 2017, de [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3417/1/45027\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3417/1/45027_1.pdf)
- Cerdas Núñez, J., Polanco Hernández, A., & Rojas Núñez, P. (2002). 1.2.El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Educación*, 26(1), 169-182. Recuperado el 15 de septiembre de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>
- Consejería de Educación Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación. (4 de Mayo de 2005). *Propuesta de actividades para la estimulación*

*del Lenguaje Oral en Educación Infantil*. Obtenido de  
<http://ficus.pntic.mec.es/arom0075/materiales/lenguajeoral.pdf>

Deleg Guazha, R. M. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle, del cantón Cuenca, en el período 2016-2017*. Azuay, Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 10 de noviembre de 2017, de  
<https://dspace.upse.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>

Díaz Flores, M., Escalona Franco, M. E., Castro Ricalde, D., León Gardiño, A. A., & Ramírez Apáez, M. (2013). *Metodología de la investigación*. México: Trillas, S.A.

Escuela "Rusconi Carmelina". (15 de agosto de 2005). Código de convivencia. *Escuela "Rusconi Carmelina"*. Cayambe, Pichincha, Ecuador: Rusconi Carmelina.  
Recuperado el 26 de enero de 2018

Escuela "Rusconi Carmelina". (15 de 02 de 2018). Plan institucional anual. *Escuela "Rusconi Carmelina"*. Cayambe, Pichincha, Ecuador: Rusconi Carmelina.  
Recuperado el 26 de enero de 2018

Fonseca Yerena, M. d., Correa Pérez, A., Pineda Ramírez, M. I., & Lemus Hernández, F. J. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México : D.R. © 2011 por Pearson Educación de México, S.A. de C.V. Recuperado el 29 de septiembre de 2017, de  
Comunicación oral y escrita.

Guzmán, L. (2018). Cuentos de Cayambe . (L. Pilatuña, Entrevistador)

Lerma González, H. D. (2009). *Metodología de la investigación*. Colombia: Ecoe Ediciones.

Linares, A. (21 de noviembre de 2007). *Teorias del desarrollo cognitivo de Piaget*.

Obtenido de

[https://www.google.com.ec/search?q=adaptacion+segun+piaget+pdf&oq=adaptaci%C3%B3n+seg%C3%BAn+Piaget&aqs=chrome.2.69i57j0l5.15523j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8:](https://www.google.com.ec/search?q=adaptacion+segun+piaget+pdf&oq=adaptaci%C3%B3n+seg%C3%BAn+Piaget&aqs=chrome.2.69i57j0l5.15523j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

[http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)

López Noguerro, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación.

*Revista de Educación*, 169-197. Recuperado el 27 de febrero de 2018, de

<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1912/b15150434.pdf>

Mayor, J., Suegas, A., & González Marqués, J. (1995). *Estrategias metacognitivas*.

España-Madrid: Síntesis,S.A.

Mena Andrade, M. S. (2011). *Sistematización de la propuesta de enseñanza del código*

*alfabético del Programa Escuelas Lectoras que lleva adelante la Universidad*

*Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador*. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad

Andina Simón Bolívar. Recuperado el 30 de diciembre de 2017, de

<http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2828/1/T0996-MGE-Mena-Sistematizaci%C3%B3n.pdf>

Ministerio de Educación . (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio

de Educación. Recuperado el 18 de noviembre de 2017

- Ministerio de Educación Perú. (2 de 3 de 2015). *Rutas del aprendizaje*. Recuperado el 28 de diciembre de 2017, de Ministerio de Educación Perú:  
<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Lengua y Literatura*. Quito: Ministerio de Educación. Recuperado el 6 de enero de 2018
- Ministerio de Educación Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito: Ministerio de Educación Ecuador. Recuperado el 27 de 10 de 2017, de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Ministerio de Educaión. (20 de marzo de 2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Recuperado el 11 de agosto de 2017, de [https://www.google.com.ec/search?ei=TU3eWu\\_9IomvzwKahrTwAQ&q=curriculo+de+los+niveles+de+educacion+obligatoria&oq=curriculo+de&gs\\_l=psy-ab.1.6.0l10.268797.272117.0.281973.12.11.0.1.1.0.1080.2176.2-3j1j7-1.5.0....0...1c.1.64.psy-ab..6.6.2202...0i67k1j0i131:](https://www.google.com.ec/search?ei=TU3eWu_9IomvzwKahrTwAQ&q=curriculo+de+los+niveles+de+educacion+obligatoria&oq=curriculo+de&gs_l=psy-ab.1.6.0l10.268797.272117.0.281973.12.11.0.1.1.0.1080.2176.2-3j1j7-1.5.0....0...1c.1.64.psy-ab..6.6.2202...0i67k1j0i131:) <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Montes Giraldo, J. J. (2006). Consideraciones sobre conciencia lingüística y conciencia idiomática. *Cuadernos de lingüística hispánica*, 99-106. Recuperado el 29 de diciembre de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/3222/322240663010.pdf>
- Ormron, J. E. (2005). *Aprendizaje humano 4.ª edición*. Madrid (España): PERSON EDUCACIÓN, S.A.

Papalia, D. E. (21 de septiembre de 2011). *Desarrollo humano*. Recuperado el 14 de

dicieembre de 2017, de

<https://www.google.com.ec/search?q=desarrollo+humano+de+papalia&oq=desarrollo+humano+de+papa&aqs=chrome.1.69i57j0l5.22352j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8: https://iessb.files.wordpress.com/2015/03/175696292-desarrollo-humano-papalia.pdf>

Pérez Pérez, N., & Navarro Soria, I. (2011). *Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez*. San Vicente (Alicante): Club Universitario. Recuperado el 16 de enero de 2018

Pilatuña, L. (24 de septiembre de 2017). Tabla: Indicadores de la observación del problema de estudio en preparatoria de la Escuela “Rusconi Carmelina”. *Tabla: Indicadores de la observación del problema de estudio en preparatoria de la Escuela “Rusconi Carmelina”*. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

Pilatuña, L. (2018). Bolsita de palabras usando en la estrategia. *Bolsita de palabras usando en la estrategia*. Universidad Politécnica Salesiana, Cayambe.

Pilatuña, L. (2018). Camino de juego usando en la estrategia. *Camino de juego usando en la estrategia*. Universidad Politécnica Salesiana, Cayambe, Pichincha , Ecuador .

Pilatuña, L. (2018). Camino de juego usando en la estrategia. *Camino de juego usando en la estrategia*. Universidad Politécnica Salesiana, Cayambe.



Pilatuña, L. (27 de febrero de 2018). Red conceptual. *Red conceptual*. Cayambe ,  
Pichincha, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

Rodríguez Aragonés, S. (2006). *Comunicación, lenguaje y transtornos del lenguaje*.  
Costa Rica: EUNED. Recuperado el 26 de enero de 2018

Ruiz, H. M. (2014). *Metodología de investigación*. México: d.r.2014 por Cengage  
Learning Editores, S.A.deC.V., una compañía de Cengage Learnin, Inc.  
Recuperado el 13 de febrero de 2018

Ruiz, R. (28 de julio de 2007). *El método científico y sus etapas*. Recuperado el 30 de  
abril de 2018, de  
<https://www.google.com.ec/search?q=concepto+de+metodo+deductivo+pdf&oq=concepto+de+metodo+deductivo&aqs=chrome.4.69i57j0l5.9335j1j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8: http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf>

Ubica Ecuador. (1 de enero de 2018). *Google maps*. Recuperado el 21 de abril de 2018,  
de  
<https://www.google.com.ec/search?q=ubicaci%C3%B3n+de+la+Escuela+Particular+Rusconi+Carmelina+de+Cayambe&oq=ubicaci%C3%B3n+de+la+Escuela+Particular+Rusconi+Carmelina+de+Cayambe&aqs=chrome..69i57.22025j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8: https://www.ubica.ec//explore/osm/cayambe/y329004779/#!/?reflat=0.02984&reflng=-78.14416&ref=Escuela%20Rusconi%20Carmelina>

Velasco Jarrín, E. (25 de Marzo de 2015). “Los títeres y su incidencia en el desarrollo  
del lenguaje oral de los niños/as de 3 y 4 años de edad, del CIBV “Simón

Bolívar”, del cantón Ibarra, provincia de Imbabura en el año lectivo 2013 - 2014”. Propuesta alternativa. ”.

*<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4398>*. Ibarra, Imbabura, Ecuador: Universidad Técnica del Norte. Recuperado el 28 de diciembre de 2017, de *<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4398/1/05%20%20FECYT%202208%20TESIS.pdf>*

Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa*. México: Pearson Educación de México, S.A. de C.V. Recuperado el 8 de febrero de 2018

## Anexos

### Anexo 1.

#### “El diablo huma enamorado”

En la comunidad de Cariacu, vive un diablo huma enamorado que baila en el Inti Raymi. Todos los días sale a pasear por la cascada de Cariacu.

Sisa una mujer hermosa cayambeña, que recoge agua de la cascada de Cariacu para dar de tomar a los venados. Mientras el curiquingue con los canticos del atardecer enamora a Sisa.

Cierta mañana al llegar a la cascada, Sisa escuchaba hermosos canticos y admirada, caminaba con su vasija en las manos para recoger el agua. Sisa sorprendida encontró al Diablo huma sentado en una piedra tocaba su guitarra y el curiquingue cantan coplas de amor.

Poco a poco, Sisa se acercó a la cascada y se arrodillo a recoger el agua en su vasija, el Diablo huma se acercó y le cogió las manos para ayudarle a recoger el agua de la cascada. Así empezaron a jugar hasta llegar a casa de Sisa.

La madre de Sisa al verles llegar juntos a casa, empezó a gritar mijiiiita se casa con el Diablo huma que baila en el Inti Raymi.

#### “Chay aya uma kuyashka”

Cariacu ayllullaktapi chay aya uma kuyashka tushukurka nin Inti Raymi.

Tukuy punchakami yaku pataman llukshirinkashka nin kay purinkapa Cariacu ayllullaktapi.

Sisa cayambemanta sumak warmi, paypa chita wiwaman yakuta hapinkashka nin chay Cariacu yaku patapi. Chaypika pishkuka ninanta takikun nin chayka sisaka kuyashka nin.

Shuk tutamanta wayku patapi, sisaka sumak takitami uyashka shinallata ninanta allikachishka shuk mawmata makipi charishpa rijurkanin yakuta hapinkapa. Sisa shina purikushpaka tuparishkami ni aya umata rikushka sus rumi hawapi tyahuta takishpanti kay taki curikikita.

Allillaku sisaka kimirishpa yakuta hapirka, aya umaka kimirishpa makimanta hapishpa yakuya hapita yanaparka shina pukllashpa pukllashpa rishpa sisaka wasiman chayarka.

Sisapa mamaka ishkanty wasiman chayamukpika ninantami kushikurka, chayka ninantami kaparirka wawalla sawarirrihumi chay aya umawa nirka, ninan

Y muy felices los jóvenes contraen  
matrimonio con ceremonia de flores de  
colores, canticos de coplas y una rica  
comida con: bizcochos, queso, entre otros  
productos.

Fin

kushimi chay wawakunaka sawarirka,  
sisakunawan, takiwan shinallata sumak  
mikuykunata rurashpa; shinchi tanta  
makinchuwa pish.

Tukurirkami

*Nota:* Elaborado a partir de Luis Guzmán (2018), por Lizbeth Pilatuña.